**CULTURA**

1. **INTRODUCCION:**

Promover y difundir el desarrollo integral de los habitantes de este municipio, promoviendo sus artesanías, tradiciones, gastronomía y folclor. Elevando su calidad de vida, así como garantizar su derecho mediante la preservación, y transmisión e incremento de los valores culturales que fortalezcan su identidad.

1. **MISION**

El plan de desarrollo cultural propone consolidar un municipio capaz de promover y contribuir al desarrollo integral de las personas que habitan en el municipio, en la que el pleno aprovechamiento de sus artesanías, tradiciones, gastronomía, y servicios generen y eleven su calidad de vida así como garantizar su derecho mediante la preservación, difusión y acrecentamiento de los valores culturales que fortalezcan su identidad.

1. **VISION**

Consolidar y conservar sus características propias y su identidad promoviendo con calidad todo un entorno cultural, que permita desarrollar actividades para el mejoramiento de activación recreativa, manual, de prevención y como detonante económico, con acceso a cursos e instalaciones que nos permitan fomentar el desarrollo cultural en toda su extensión.

1. **OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO 2020:**

Ofrecer a la población de nuestro municipio actividades culturales de diversa índole que les permita aumentar su identidad nacional y afianzar sus costumbres y tradiciones locales, ampliando sus perspectivas con nuevas experiencias culturales.

**3. FUNDAMENTO LEGAL**

En Jalisco, la Ley de Planeación para el Estado de Jalisco y sus Municipios establece los lineamientos y criterios generales de seguimiento y evaluación. El artículo 75 estipula que ambas se refieren a las actividades de verificación, medición, detección y corrección de desviaciones o insuficiencias de carácter cualitativo y cuantitativo, tanto en la instrumentación como en la ejecución de los planes y programas, centrándose en los correspondientes objetivos, metas y acciones.

**4. ALINEACIÓN DEL PAT CON LOS DOCUMENTOS RECTORES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA MUNICIPAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PLAN NACIONAL DE DESARROLLO | PLAN ESTATAL DE DESARROLLO | PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO |
| OBJETIVO SUPERIOR:  Meta Nacional  2.9 .\_ Promover y garantizar el derecho humano de acceso a la cultura de la población, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa, lingüística, de elección o pertenencia de una identidad cultural de creencias y de participación. | **OBJETIVO SUPERIOR:**  **DS5. Promover y proteger la diversidad de Jalisco, el dialogo y la participación social, generando cambios sociales y comunitarios que nos lleven a una pacificación del estado a través de la cultura; vinculando las instituciones y la política cultural con las comunidades culturales y los gremios profesionales.** | **OBJETIVO SUPERIOR:**  **Promover y difundir el desarrollo integral de los habitantes de este municipio,**  **promoviendo sus artesanías, tradiciones, gastronomía y folclor elevando su calidad**  **de vida, así como garantizar su derecho mediante la preservación, transmisión e**  **incremento de los valores culturales que fortalezcan su identidad.** |
| OBJETIVOS SECUNDARIOS:  Estrategia 2.9.1- Fomentar el acceso a la cultura de toda la población, promoviendo la redistribución de la riqueza cultural y desarrollando esquemas de planeación intercultural, inclusiva y participativa.  2.9.2- Impulsar la formación y profesionalización artística y cultural delos individuos, comunidades, colectivos y trabajadores de la cultura, y brindar opciones de iniciación, capacitación y actualización para toda la población.  2.9.3- Promover y ampliar la oferta cultura la lo largo del territorio nacional y desarrollar el intercambio cultural de México con el extranjero.  2.9.4 – Salvaguardar y difundir la riqueza patrimonial de México, tanto material como inmaterial, así como promover la apropiación social de las humanidades, las ciencias y las tecnologías.  2.9.5Fortalecer las industrias culturales y empresas creativas para generar y difundir sus contenidos.  2.9.6 – Desarrollar y optimizar el uso de la infraestructura cultural publica, atendiendo las particularidades y necesidades regionales del país.  2.9.7 – Reconocer, preservar, proteger y estimular la diversidad cultural y lingüística de México, con particular atención a los aportes de los pueblos indígenas y afromexicano y otros grupos históricamente discriminados. | **OBJETIVOS SECUNDARIOS:**  DS5.1 – Democratizar y descentralizar procesos decisorios de política cultural mediante mecanismos permanentes de participación, dialogo y reflexión que favorecen la inclusión de voces tradicionalmente excluidas y que influyan en la retroalimentación de las políticas y programas culturales.  Así como la vocación y misión de las instituciones culturales de Jalisco.  DS5.2 – Incrementar la presencia de grupos prioritarios en actividades culturales y artísticas específicas, en especial a aquellos grupos históricamente discriminados como mures, niñas, personas con discapacidad, indígenas, migrantes y NNA de escuelas de educación publica mediante acciones que les tomen en cuenta para la planeación, la ejecución y el disfrute de la programación institucional con una visión de formación de públicos.  DS5.3 – Mejorar las condiciones para la producción artística y creativa en Jalisco mediante acciones que favorezcan la permanencia dl talento formado en Jalisco y la atracción nacional e internacional de talento y empresas de vocación cultural.  DS5.4 – Apoyar el crecimiento y la profesionalización de los diversos agentes del mercado de bienes y servicios culturales en beneficio mutuo de consumidores y actores involucrados en la oferta de dichos bienes y servicios.  DS5.5 - Reforzar la custodia y cuidado del patrimonio cultural en todo el estado, como acervo capaz de empoderarnos para construir comunidades pacíficas y amables.  DS5.6 – Fortalecer y adecuar la infraestructura existente, para hacerla accesible e incluyente y potenciar los recursos de la secretaria de cultura y que estos se distribuyan de manera más justa y eficiente. | **OBJETIVOS SECUNDARIOS:**  Conformación del consejo municipal de cultura.  o- Promover actividades culturales diversas en las localidades del municipio que  Fomenten el precio por las artes y la diversidad cultural.  o- Participación en las fiestas patronales de las diferentes comunidades con eventos  Culturales.  o -Gestionar y ofrecer talleres a la población en general de diversas actividades como  Jazz, danza árabe, danza folclórica, ballet clásico, coro, piano, etc.  o- Organización de muestras gastronómicas y culturales.  o- Participación y organización de eventos en las comunidades del municipio. |

**5. UNIDADES ADMINISTRATIVAS PARTICIPANTES**

Este apartado, contiene las acciones específicas, así como las actividades de las unidades administrativas que integran el Gobierno Municipal, que llevaran a cabo durante el presente año, lo antes señalado se encuentra programado con base en los recursos financieros autorizados.

Es importante señalar que se dará seguimiento trimestral al PAT 2020, con el fin de observar el avance de los compromisos y realizar los ajustes necesarios.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1 Dirección Cultura | | | | | | |
| Vinculación con las líneas de acción del Programa Institucional | **Acciones especificas** | **Objetivos de la acción especifica** | **Meta y periodicidad** | **Trimestre** | **Actividades para lograr la acción** | **Observaciones** |
| Incluir a la cultura como un componente de las acciones y estrategias de prevención social. | **Acción específica 1**    **Organizar grupos artísticos comunitarios para la inclusión de niños y jóvenes.** | Logra el interés de la población joven para que se involucren en las diferentes actividades artísticas. | Meta: NA\* Periodicidad: Trimestral. | 1 | Reuniones consejo municipal de cultura  Reuniones Regionales y Estatales de Cultura  Reuniones con maestros talleristas |  |
| Solitud de la licencia o permiso  Evento Patrimonio Cultural Inmaterial. |  |
| Participación en las fiestas patronales de las diferentes comunidades |  |
| Taller de jazz, taller de danza árabe, taller de danza folclórica, taller de ballet clásico, taller de coro, taller de piano, bordado, dibujo y pintura, mariachi. |  |
| Muestra gastronómica en la localidad de san Sebastián del sur y San Andrés Ixtlan |  |
| Realización de festival cultural feria del maíz en las comunidad de san Sebastián del sur. |  |
| Gestionar la creación de nuevos talleres en casas de cultura  Pago a Talleristas de casa de cultura |  |
| 2 | Rescate de la sábana santa y encendios |  |
| Congreso de Diálogos del Folclor Mexicano |  |
| Cine en tu colonia |  |
| Participación en eventos culturales en apoyo a otros departamentos |  |
| Día internacional de la danza |  |
| Día de la familia evento cultural |  |
| 3 | Celebración de fiestas patrias |  |
| Implementación de cursos de verano en las diferentes comunidades |  |
| 4 | Feria San Andrés IXtlan 2020 |  |
| Encuentro de danzas autóctonas |  |
| Participación en las fiestas patronales de la localidad de los ocuares |  |
| Festival navideño en la de delegación de san Andrés así como también en la cabecera municipal |  |
| Festival cultural, ejido 1º de febrero y el corralito |  |

**6. METAS INSTITUCIONALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS 2020 | | | |
| Programa Presupuestario: | | | |
| Nivel de MIR | **Objetivo MIR** | **Nombre del Indicador** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fin | Promover actividades culturales diversas en las localidades del municipio que fomenten el precio por las artes y la diversidad cultural | Estableciendo acuerdo con instancia de gobierno federal y estatal para la promoción de la cultura municipal. |  |
| Propósito | Consolidar grupos artísticos representativos del municipio además de fomentar su participación municipal y regional. | Convocar a actividades culturales en los espacios municipales ampliando la cobertura de eventos en la casa de la cultura. |  |
| Componente 1 | Reuniones Regionales y Estatales de Secretaria de Cultura | Continuar con las reuniones informando las actividades a realizar e informando de las convocatorias de proyectos estatales y federales para seguir avanzando en el ámbito cultural. |  |
| Actividad 1.1 | Reuniones con maestros talleristas y capacitaciones | Dar seguimiento con las reuniones informativas y ver las problemáticas que surgen en las actividades dentro del lugar de trabajo. Y seguir capacitándose para tener un mejor rendimiento y actualización en su área de trabajo. |  |
| Actividad 1.2 | Realizar reuniones con el consejo municipal, para analizar problemáticas, propuestas y así mismo presentar soluciones a cada una de ellas. | Identificar las necesidades de esta comunidad cultural y seguir gestionando recursos Estatales como Federales |  |
| Actividad 1.3 | Documentar cada una de las necesidades y soluciones que en cada reunión que se traten. | Demostrar avances en la solución de los problemas ya planeados |  |
| Componente 2 | Solicitud de la licencia o permiso | Manifestación de los diferentes acontecimientos religiosos de la comunidad que conllevan a los atractivos culturales. |  |
| Actividad 2.1 | Otorgar la licencia para la festividad mediante un documento oficial. | Se realiza para otorga a la población para la realizan delos diferente acontecimientos que se suscitan dentro de la festividad. |  |
| Componente 3 | Participación en las fiestas patronales de la localidad de la calaverna | Festejar las fechas culturalmente representativas con eventos comunicatorios que convoquen su participación. |  |
| Actividad 3.1 | Organizar la intervención que tendrá el departamento en esta festividad | Programar fechas y planear actividad con el delegado |  |
| Actividad 3.2 | Concluir las actividades planeadas para tal comunidad. |  |  |
| Componente 4 | Taller de Jazz, Taller de Danza Árabe, Taller de Danza Folclórica, Piano, Dibujo y Pintura ,Bordado ,Coro ,Mariachi,  Ballet Clásico. | Convocar a la comunidad infantil y juvenil que esté interesado en conformar los talleres de la casa de la cultura. |  |
| Actividad 4.1 | Invitar a la población a los diferentes talleres artísticos | Expedir convocatoria a los diferentes talleres |  |
| Actividad4.2 | Apertura de los talleres | Realizar una reunión con padres de familia de los participantes e instructora para una charla informativa de los interesados |  |
| Componente 5 | Muestra gastronómica | Es una representación de la cocina tradicional con el objetivos de reavivar la cultura popular |  |
| Actividad 5.1 | Exhibición y degustación de platillos típicos de la comunidad | Resaltar los platillos cotidianos que diferentes personas exponen al público asistente |  |
| Componente 6 | Feria del maíz y San Andrés Ixtlan. | Evento cultural establecido con la finalidad de promocionar la cultura, el desarrollo artesanal y que generalmente tiene un propósito en común. |  |
| Actividad 6.1 | Semana cultural | Es una actividad a gran nivel que está compuesta por otras actividades más pequeñas en las cuales están presentes el folclor, la música y el arte que consisten en crear un espacio para los espectadores |  |
| Componente 7 | Gestionar la creación de nuevos talleres en casas de cultura | Los talleres de casa de cultura son una forma de contribuir al ocio de los participantes para que adopten una actividad basada en la recreación y el arte |  |
| Actividad 7.1 | Solicitar ante las autoridades o asociación correspondiente para la obtención de instrumentos musicales. | Tocar algún instrumento aumenta la coordinación entre cuerpo y cerebro lo que contribuye al desarrollo de las habilidades motoras. |  |
| Activad 7.2 | del taller de coro | La creación de un coro fortalece la confianza de aquellos que formen parte de él ya que desarrolla habilidades sociales como personales. |  |
| Actividad 7.3 | Continuidad del Taller de piano a la población del municipio | Es un programa educativo especializado en la enseñanza del piano clásico, se ofrecerá un programa que se ajuntara al interés de cada participantes, ya que el piano requiere de muchos años de dedicación |  |
| Componente 8 | Rescate de la sábana santa y encendios | Es una tradición religiosa con motivo de la semana santa que nos da identidad a esta comunidad, y se encuentra en peligro de desaparecer. |  |
| Actividad 8.1 | Invitar y motivar a la población a participar | Alentar a los antiguos participantes a retomar esta tradición y notificar les la importancia que esta tiene para toda la comunidad. |  |
| Componente 9 | Congreso de diálogos del folklor | El conjunto de creencias, prácticas y costumbres que son tradicionales de un pueblo o cultura forman parte del folklor del mismo además de proveerles identidad. |  |
| Actividad 9.1 | Participación de los talleres de casa de la cultura de san Sebastián y San Andrés en diferentes sedes del municipio y del estado. | Con el fíen dar a conocer el municipio y estado atreves de intercambios culturales . |  |
| Componente 10 | Cine en tu colonia | El cine es una de las bellas artes que nos permitir conocer otras culturas además de formar visiones en torno a acontecimientos pasados, presentes y futuros |  |
| Actividad 10.1 | Proyección de películas en diferentes puntos del municipio | Implementar actividades para dar una opción recreativa a jóvenes y niños. |  |
| Componente 11 | Día internacional de la danza | Fue establecido por la Unesco en 1982, atendido a una iniciativa de comité internacional de la danza. |  |
| Actividad 11.1 | Encuentro de talleres de danza de las casas de la cultura del municipio. | La danza es una de las prácticas artísticas más antiguas que existen. No solo es un arte, sino que además es un ejercicio completo que nos ayuda a mejorar nuestro cuerpo y fortalecer la salud. |  |
| Componente 12 | Celebración de fiestas patrias | Conmemoración de la independía de México |  |
| Actividad 12.1 | Verbena popular y juegos tradicionales | Festividad típica que permiten a los jóvenes y niños a conocer un poco más acerca de las raíces culturales de su región; contribuyendo a la preservación de la cultura. |  |
| Actividad 12.2 | Tradicional baile de fiestas patrias |  |  |
| Componente 13 | Feria San Andrés Ixtlan 2020 | En esta feria participa el pueblo durante una semana dando a conocer su gastronomía, danzas y artesanías y encuentros culturales de los municipios del sur de Jalisco y zona metropolitana. |  |
| Actividad 13.1 | Muestra astronómica | Se participara con dos platillos típico del municipio |  |
| Actividad 13.2 | Demostración de artesanías | Dar a conocer el municipio a través de sus artesanías |  |
| Componente 14 | Encuentro de danza autóctonas | Dar a conocer al mundo la diversidad atreves de una manifestación cultural. |  |
| Actividad 14.1 | Participación de danza tololos y coloradas de san Sebastián y danza los paixtles de san Andrés Ixtlán | Encuentro de danzas autóctonas sede Tuxpan Jalisco. Con la participación de diferentes dazas regionales y extranjeras. |  |
| Componente 15 | Implementación de cursos de verano en las diferentes localidades | Integración a los diferentes talleres ofertados en casas de cultura |  |
| Actividad 15.1 | Promocionar talleres de casa de la cultura | Alentar a participar a la comunidad de niños y jóvenes a realizar actividades que tienen muchos beneficios físicos pero también y sobre todo, mentales que les ayudan a imaginar y a crear. |  |
| Componente 16 | Colaboración en la feria, ejido 1º de febrero y el corralito | Intervención cultural establecido con la finalidad de promocionar la cultura, el desarrollo artesanal y que generalmente tiene un propósito en común. |  |
| Componente 17 | Participación en las fiestas patronales de la localidad de los ocuares | Intervención cultural establecido con la finalidad de promocionar la cultura, el desarrollo artesanal y que generalmente tiene un propósito en común. |  |
| Componente 18 | Festival navideño en la de delegación de san Andrés, así como también en la cabecera municipal | La navidad es una de las fiestas más importantes y populares ya que esta época lleva una serie de costumbres y tradiciones propias que hacen la Navidad una fiesta aún más especial para los mexicanos. |  |
| Actividad 18.1 | Película alusiva a esta festividad. | Provocar el espíritu “navideño” de una manera recreativa en esas fechas, |  |
| Actividad 18.2 | Pastorela | Representación teatral en la que se escenifica el nacimiento del Niño Jesús. |  |
| Actividad 18.3 | Participación de Escuelas y talleres de casa de la cultura con diferentes números artísticos. | Con el fin compartir la felicidad y todo lo que trae consigo esta celebración se implementaran números con los aspectos más distintivos de la época como las luces, la música, representaciones, etc. |  |